

Intercalant altres obres curtes del geni salzburgués i cant pla anònim

PYGMALION INICIA AMB EL RÈQUIEM DE MOZART LA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL DE L'ABONAMENT DEL PALAU DE LA MÚSICA

Divendres, 20 d'octubre. Palau de la Música

L'orquestra i cor Pygmalion iniciarà demà dissabte a la Sala Iturbi, a les 19.30 hores, la programació internacional de l'abonament de la Temporada 2023/24 del Palau de la Música. La formació especialitzada francesa, que interpretarà el cèlebre "Rèquiem" de Wolfgang Amadeus Mozart, serà dirigida pel seu fundador Raphael Pichon, i comptarà amb un potent elenc vocal format per la soprano Ying Fang, la mezzosoprano Beth Taylor, el tenor Laurence Kilsby, el baix Nahuel di Pierro i el xiquet soprano Chardi Lazreq.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha volgut destacar que "després de quatre anys d'absència de les formacions internacionals en la nostra Sala Iturbi, podrem tornar a escoltar una orquestra i cor estrangers de màxima qualitat com és Pygmalion, que debuta en la nostra programació i que en la seua visita amb el "Requiem" de Mozart, ja ha penjat el cartell de *sold out*".

Respecte al concert de demà, Llimerà ha afegit que "serà un programa que ens permetrà gaudir, amb la nostra acústica excepcional, d'esta obra cimera del repertori sacre juntament a l'anònim del cant pla i altres obres curtes del mateix Mozart, que s'aniran intercalant en la composició". D'esta manera junt a l'anònim "In paradisum", també es podrà escoltar de Mozart "Ach, zu kurz ist unsers Lebenslauf", KV 228 (515b), "Meistermusik", KV 477b, "Miserere mei", KV 90, "Ne pulvis et cinis", KV122, "Solfeggio en fa major", KV 393/2, "Quis te comprehendat", KV Anh. 110 i O "Gottes Lamm", KV 343/1.

La pròxima cita internacional de la programació d'abonament serà el pròxim 31 d'octubre amb la Rundfunk Simfonieorchester Berlin, dirigida del genial Vladimir Jurowski i del virtuós pianista Jan Lisiecki. Intepretaran "Scherzo fantàstic" de Josef Suk, el Concert per a piano i orquestra núm. 2 en sol major de Serguéi Prokófiev i la Simfonia núm. 3 de Serguei Rakhmàninov.

Pygmalion, cor i orquestra amb instruments d'època va ser fundat el 2006 per Raphaël Pichon. Juntament amb les grans obres del repertori, se centra en la construcció de programes que posen en relleu els vincles entre les obres, redescobrint l'esperit de la seua creació: "Mozart & The Weber Sisters", "Miranda" amb música de Purcell, "Stravaganza d'amore" –que evoca el naixement de l'òpera en la cort dels Mèdici–, "Enfers" amb S. Degout, el cicle "Bach en set paraules" en la Philharmonie de Parellis, i "Libertà!" –que recorre els inicis del *dramma giocoso* mozartià–. Pygmalion s'ha creat una identitat única en el panorama musical internacional. Resident en l'Òpera Nacional de Bordeus, desenvolupa una temporada de concerts de música de cambra i tallers pedagògics gratuïts i oberts a tots: el Quiosc Pygmalion.